



Biographie Clémence Hazaël-Massieux



Clémence Hazaël-Massieux est née à Avignon en 1987. Elle obtient son prix de conservatoire en 2005 et part à Paris pour faire une classe d'Hypokhagne avant de se décider pour une carrière de musicienne professionnelle. En 2008, après avoir étudié un an avec Nicolas Risler, une rencontre décisive avec le violoniste Stéphane Tran Ngoc, qui l'invite à venir travailler avec lui à Londres, sera le point de départ dans cette voie. En 2009, elle commence une licence de « violin performance » au London College of Music, d'où elle ressortira avec les félicitations. Son aventure anglaise se poursuit par un Master de « violin performance » au Royal Northern College of Music avec Pavel Fischer et Gina McCormack. Londres, ville carrefour des cultures du monde entier, dont sa découverte du monde oriental à travers la Turquie, a été pour elle un terreau pour des rencontres musicales et le lancement de projets et de créations.

Violoniste polyvalente et entreprenante, elle a joué en soliste le concerto de Sibelius à Londres avec l'Orchestre I Maestri, a fait la première d'une pièce de Nelson Bohorquez-Castro au Royal Northern College of Music pour violon et orchestre. Elle a été plusieurs fois invitée au Festival de Gerardmer-Kichompré pour des concerts en soliste, duo ou avec orchestre. L'été dernier elle a été invitée au prestigieux festival de Lucerne avec l'altiste Kimi Makino pour une création sur un film de Charlie Chaplin. Cela consistait en l'écriture et la performance en direct sur scène avec le film, de la musique du film « Mademoiselle Charlotte ». Avec son quatuor à cordes, elle a organisé plusieurs tournées en France et à Londres, participé à des festivals comme « Cordes en Ballade » ou le Festival « Les Inouïes » d'Arras et remporté le prix Weil au RNCM. Récemment invitée au « Joutes musicales de Correns », elle a arrangé tout un programme de musique turques pour un septuor (quintette à cordes, violon improvisateur et voix) et duo (voix/violon).

En plus de sa carrière de musicienne, Clémence enseigne le violon à Paris au conservatoire du 20^e dans le cadre des ARE, au conservatoire de Saint Michel-sur-Orges, à Cergy pour Graines d'Orchestres (orchestre à l'école), à Musique Ensemble XXe (musique et mouvement) comme professeur d'orchestre et remplaçante chef d'orchestre quand nécessaire.